

2021. őszi opera előadások a Zürichi Operaház előadásai

Mivel robbant a sztártenorok közé Jonas Kaufmann?

2021. szeptember 26. vasárnap 15:00

Bizet: Carmen

„Szenvedélycunami: szünni nem akaró tapssal ünnepelték a zürichi „Carmen”-t. /Der Standard/ A Zürichi Opera fesztivál előadásában debütált az operarepertoár egyik legnagyobb mezzo szerepében, a Carmenben a csodálatos hangú, a szerepre régóta rátermett Vesszelina Kazarova. Méltó partnerre talált Jonas Kaufmann Don José-jában, aki Matthias Hartmann produkciójában hihetően változik a saját vágyait elfojtó mama kedvencéből szenvedélyes, örülten féltékeny, forrófejű ifjúvá. „A rock sztár kinézetű és szenttelen” /New York Magazine/ Kaufmann „az elmúlt 50 év vitathatatlanul legnagyobb tenorjára”-nak tartják /The Guardian/. A zürichi produkció Kaufmann Don José alakításának második színpadi változata, miután Londonban, a Royal Opera House-ban debütált a szerepben, amit álló tapssal éljeneztek.

2021. október 24. vasárnap 15:00

Puccini: Tosca

Giacomo Puccini Toscája – a zeneszerző máig egyik legnépszerűbb műve – buja dallamokkal és drámai kirohanásokkal teli melodráma, egyben „akcióopera”: kínzással, árulással, gyilkossággal, szexszel és öngyilkossággal fűszerezett krimi. A Zürichi Opera produkciójában pedig egy szívszorító pszichoszexuális tanulmány három tragikusan összefonódó sorsról. Jonas Kaufmann Cavaradossiként ismét biztosítja kivételes helyzetét napjaink legsokoldalúbb, legérzékenyebb lírai tenorjai közt. Akár játékosan tréfálkozik, vagy szenvedélyesen felháborodik, akár romantikusan lelkesedik, Kaufmann mindig biztos férfiasságában, és szerepe minden árnyalatának kialakításában precíz és tudatos. A sajtó egyöntetűen dicsérte „sötét árnyalatú, káprázatosan robusztus tenorját... Puccini líraiságát annyi sötét tónussal árnyalja, amennyi di Stefano és Callas óta nem volt” /Badische Zeitung/. Az „E lucevan le stelle” felkiáltást még soha nem értelmezték olyan szívbe markoló keserűséggel, mint Kaufmann. A hallgatóság lélegzetét is visszafojtva figyel. Megáll az idő.

2021. november 21. vasárnap 15:00

Mozart: Titus kegyelme

A Titus kegyelme 1791 nyarán – néhány hónappal Mozart halála előtt – készült el, II. Lipót császár prágai, cseh királlyá való koronázására. Az állítólag mindössze 18 nap alatt született műben több „csillagpillanat” van Jonas Kaufmann operaszta szerint, aki elegáns egyszerűséggel igyekszik ellensúlyozni a vokális bravúrokat.

Jonathan Miller rendező Mozart remekművei közt is páratlannak tartja a „cseh operát”; produkciója a mai közönséghez szól; míg Welser-Möst karmester arra törekszik, hogy felfedje a Mozart zenéjében rejlő humort.

Az előadásokra a jegy ára 1800 Ft/fő diák, nyugdíjas 1700 Ft/fő, a három előadásra érvényes bérlet ára 4500 Ft.